

Министерство образования Республики Бурятия

МБОУ "Усть-Кяхтинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Чупошева Н.В.

Протокол № 1 от 28.08

2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по

УВР

 Козина Е.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Семенова М.В.

Приказ № 96-П от 29.08

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3403910)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

с. Усть-Кяхта

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в рамках учебно-методического комплекса «Школа России» по учебнику Е. И. Коротеевой. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение, 2016.

В соответствии с учебным планом школы на 2023-24 учебный год общий объём учебного времени во 2 классе составляет 34 часа (34 учебных недели) по 1 часу в неделю.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, мета предметных и предметных результатов обучения, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшений, устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов,
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающиеся получают возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Содержание учебного предмета

Искусство и ты. 2 класс- 34 час.

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работают художник?- 8 час.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -10 час.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 9 час.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое

звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Календарно-тематический план
по учебному предмету изобразительное искусство
на 2023-2024 учебный год

№	Тема урока	Дата проведения урока	
		планируемая	фактическая
1 четверть			
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Три основных цвета-желтый, красный, синий.		
2	Загадки чёрного и белого цветов.		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		
4	Выразительные возможности аппликации.		
5	Выразительные возможности графических материалов.		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.		
7	Выразительные возможности бумаги.		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность.		
2 четверть			
10	Изображение и фантазия.		
11	Украшение и реальность.		
12	Украшение и фантазия		
13	Постройка и реальность.		
14	Постройка и фантазия.		
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		

О чём говорит искусство? (10 ч)			
16	Изображение природы в различных состояниях		
3 четверть			
17	Изображение характера животных.		
18	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов		
19	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.		
20	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.		
21	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.		
22	Образ человека в скульптуре.		
23	Человек и его украшения		
24	Выражение характера человека через украшения.		
25	Образ здания.		
Как говорит искусство? (9 ч)			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру (обобщение темы)		
4 четверть			
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		

29	Линия как средство выражения: ритм линий.		
30	Линия как средство выражения: характер линий.		
31	Ритм пятен как средство выражения.		
32	Пропорции выражают характер.		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.		
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».		

