

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и Республики Бурятия

МБОУ "Усть-Кяхтинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Чупошева Н.В.

Протокол № 1 от 28.08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по

УВР

 Козина Е.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Семёнова М.В.

Приказ № 96.1 от 29.08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3566856)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

С. Усть-Кяхта

Программа по музыке УМК «Школа России» разработана на **основе:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Законом «Об образовании в Республике Бурятия» от 13.12.2013г. № 240 –V;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- Приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
- Приказа Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г.№ 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями от 24.12.2015г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию в ОУ при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ МОиН РФ № 253 от 31 марта 2014 года).
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Усть-Кяхтинская средняя общеобразовательная школа».

Кому адресована программа: ученикам 2 класса МБОУ «Усть-Кяхтинская СОШ»

Рабочая программа предусматривает применение учебника музыка, 2 класс Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Срок реализации программы -1 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Логические связи предмета «Музыка» с другими предметами учебного плана. Интегративный характер содержания обучения музыке предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с литературой, окружающим миром, историей, изобразительным искусством.

Национально-региональный компонент: знакомство с композиторами Бурятии и их произведениями, в целях расширения кругозора в области музыки.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

-формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

-формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

-развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

-формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

Планируемые результаты учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

Ученик к концу 2 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 2 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик к концу 2 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Содержание учебного курса

№	Наименование разделов и основных тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Формы работы
Россия –Родина моя (3ч)				
I				
1	Мелодия.	1	Участие в коллективном пении. Певческая установка. Учатся Определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Учатсяопределять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Работают с текстом песен.	Практическая работа
2	Здравствуй, Родина моя!. Моя	1	Участвуют в хоровом исполнении музыкальных произведений. Знакомятся со сведениями из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты); со смыслом понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Развивают музыкальную память и слух, певческий голос.	Практическая работа
3	Гимн России.	1	Работают с текстом и мелодией Гимна России. Получают представления о музыке своего народа. Учатся исполнять Гимн России. Определяют жизненную основу музыкальных интонаций, передают в собственном исполнении различные музыкальные образы. Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	. Практическая работа
II				
День, полный событий.				
4	Музыкальные инструменты.	1	Знакомятся сосмыслом понятий: «композитор», «исполнитель». Определяют изученные произведения, называют их авторов, сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Практическая работа
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Учатся понимать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий, воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни,	Практическая работа

			демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка; основные жанры музыки (песня, танец, марш). Учатся сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдают за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Наблюдают за музыкой в жизни человека, импровизируют в пластике.	Практическая работа
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов, Исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Делают самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	Практическая работа
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Определяют названия изученных произведений и их авторов. Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определяют и сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передают настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Практическая работа
9	Обобщающий урок I четверти.	1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов. демонстрируют знания о музыке, охотно участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных	Практическая

			образов; демонстрируют лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, развивают умения и навыки хорового пения.	работа
III				
10	О России пет- что стремиться в храм Великий колокольный звон. Звучащие картины.	7 1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; знакомятся с понятием духовная музыка. Учатся понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.	Практическая работа
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Учатся понимать строение трехчастной формы.	Практическая работа
12	Сергий Радонежский. Русские народные инструменты.	1	Исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	
13	Молитва. НРК	1	Определяют названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Практическая работа
14	С Рождеством Христовым!	1	Знакомятся с народными музыкальными традициями родного края (праздники и обряды). Участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике.	Практическая работа
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Определяют образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Участвуют в коллективной творческой деятельности. Выражают свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	Практическая работа
16	Обобщающий урок II четверти	1	Определяют образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Учатся определять на слух знакомые жанры, изученные музыкальные произведения, называют имена их авторов, исполняют	Практическая работа

			несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражают свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	
IV				
17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Русские народные инструменты. Народные наигрыши. «Инструменты Бурятии».	4 1	Знакомятся с народными традициями, праздниками, музыкальным фольклором России. Исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	. Практическая работа
18	Разыграй песню.	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК Бурятские народные песни.	1	Определяют различные виды музыки, музыкальные инструменты; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки. Знакомятся с понятиями: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация).	Практическая работа
20	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1	Определяют образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). передают настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполняют несколько народных песен.	Практическая работа
V				
В музыкальном театре.				
21	Сказка будет впереди.	1	Исполняют различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, поют легко, напевно не форсируя звук.	Практическая работа
22	Детский музыкальный театр.	1	Знакомятся с названиями музыкальных театров, особенностями	Практическая

	Опера. Балет.		музыкальных жанров опера и балет, с названиями изученных жанров и форм музыки. Передают настроение музыки в пении, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определяют изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов, определяют на слух основные жанры (песня, танец, марш).	работа
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	. Практическая работа
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Определяют изученные музыкальные сочинения, называют их авторов (М.Глинка); знакомятся со смыслом понятий – солист, хор. определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаюсь на исполнение музыкальных произведений.	Практическая работа
25	«Какое чудное мгновенье!». Увертюра. Финал.	1	Определяют названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, знакомятся со смыслом понятий – солист, хор, увертюра.	Практическая работа
26	Обобщающий урок III четверти.	1		
VI	В концертном зале.	3		
27	Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк».)	1	Знакомятся музыкальными инструментами симфонического оркестра, со смыслом понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Передают собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступают в роли слушателей, эмоционально откликаюсь на исполнение музыкальных произведений. Слушают симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк» (запись).	Практическая работа
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	Определяют названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительности и образности музыкальной интонации. Сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнают изученные	Практическая работа

			музыкальные произведения и называют их авторов, демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1	Получают сведения и знания о творчестве композиторов. Определяют названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Слушают симфонию. № 40 Моцарта. Увертюра.	Практическая работа
VII				
30	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	5 1	Демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. определяют и сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.	Практическая работа
31	Все в движении. Попутная песня.	1	Демонстрируют понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определяют и сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.	Практическая работа
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» Легенда.	1	Определяют название музыкальных средств выразительности, понимают и воспринимают интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.	Практическая работа
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1	определяют на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
34	Первый Международный конкурс П.И. Чайковского. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок IV четверти. Урок – концерт.	1	воспринимают интонацию как носителя образного смысла музыки. выражают свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполняют вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушают и определяют характер музыкального произведения. сравнивают контрастные произведения по характеру. Делают самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполняют различные по характеру музыкальные	. Практическая работа

			произведения во время вокально-хоровой работы, поют легко, напевно не форсируя звук.	
	Итого:	34		

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов часов	Лабораторные, практические, контрольные работы	Уч.-нагл. пособия, техн. ср-ва, ЦОР, электр. сопровод.	Сроки		При м
					План	Факт	
Россия-Родина моя.3 часа.							
1	Мелодия.	1		CD- диск			
2	Здравствуй, Родина моя!. <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева			
3	Гимн России.	1		http:// www.uchportal			
День, полный событий. 6 часов							
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		http://school- collection.edu.ru			
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
6	Танцы, танцы, танцы...	1		http://www.uchportal.ru			
7 8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	2		www.school- collection.edu.ru ;			
9	Обобщающий урок по теме	1		CD- диск Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
«О России петь – что стремиться в храм». 7 часов							
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		www.eor_np.ru			
11	Русские народные инструменты.	1		www.festival. 1september.ru			

12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		http://www.rusedu.ru			
13	Молитва.	1		www.uroki.ru			
14	С Рождеством Христовым!	1		http://nachalka.info/193			
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1		CD- диск Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа.							
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		Pedsovet.su			
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		http://www.rusedu.ru			
19 20	Проводы зимы. Встреча весны. <i>Вороний праздник.</i>	2		www.uroki.ru			
В музыкальном театре.6 часов							
21	Детский музыкальный театр. Опера	1		CD- диск Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
22	Балет.	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
23	Театр оперы и	1		www.school-collection.edu.ru ;			

	балета. Волшебная палочка дирижера.						
24 25	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	2		www.eor_np.ru			
26	Увертюра. Финал.	1		www.festival.1september.ru			
В концертном зале.3 часа							
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Обобщающий урок 3 четверти.	1		CD- диск Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		www.school-collection.edu.ru ;			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5 часов							
30	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	1		CD- диск Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			

	И все это – Бах.						
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		Рабочая тетрадь 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев			
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		www.festival.1september.ru			
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		www.school-collection.edu.ru ;			
34	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	1		www.eor_np.ru			
	итого	34					

Нормы оценивания знаний по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание

своей

жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Список научно-методического обеспечения.
 - Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:
 - «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г.
 - «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2011
 - Фонохрестоматия для 2 класса (2 диска)
 - Е.Д.Критская «Музыка 2 класс» 1 CD, тп 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2011 г.
 - Учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2012г.
 - «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2012г.
2. Дополнительная литература для учителя.

1. Алексеева Л.Н. Музыка родной природы(текст): музыкально- живописный альбом для учащихся начальных классов/ Л.Н. Алексеева. М.: Просвещение, 2010.

2. Критская Е.Д. Уроки музыки.1-4 классы (текст): пособие для учителей образовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение,2010.

3. Информационно- коммуникативные средства

1. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (электронный ресурс): методическое пособие/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- режим доступа:<http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (электронный ресурс)/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Режим доступа: [http://prosv.ru/ebooks/ Kritskaya_ Muzika_1-4kl/index.htm](http://prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.htm)

4. Интернет - ресурсы

1. Единая коллекция ЦОР.- Режим доступа:www.school-collection.edu.ru;

2. Презентация уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalkainfoabout>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа^ [http://nsc.1 September.ru/ urok](http://nsc.1september.ru/urok)

5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер

2. Мультимедийный проектор

3 Экспозиционный экран

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983.

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2002.

4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.

5. Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. М. : Амрита-Русь, 2009. (Серия «Семейное воспитание»).

6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания

младших школьников. М.: Академия, 2001.

7. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. М.: Айрис-пресс, 2007.

8. Смолина Е.А. Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2006.