


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Бурятия

МБОУ "Усть-Кяхтинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Чупошева Н.В.

Протокол № 1 от 28.08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по

УВР

 Козина Е.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Семёнова М.В.

Приказ № 96-1 от 29.08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3566965)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 2 класса

С. Усть-Кяхта

Пояснительная записка

- Программа по технологии по УМК «Школа России» разработана на **основе:**
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
 - Законом «Об образовании в Республике Бурятия» от 13.12.2013г. № 240 –V;
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
 - Приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
 - Приказа Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями от 24.12.2015г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
 - Примерной основной образовательной программой начального общего образования
 - [Федеральным перечнем учебников](#), рекомендованных к использованию в ОУ при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ МОиН РФ № 253 от 31 марта 2014 года).
 - Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Усть-Кяхтинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа предусматривает применение учебника технология 2 класс, Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

Кому адресована программа: ученикам 2 класса МБОУ «Усть-Кяхтинская СОШ»

Срок реализации- 1 учебный год

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Логические связи с остальными предметами

Образовательная область «Технология», с позиции социализации учащихся, занимает ключевое место в системе общего образования, обеспечивает в системе общего образования формирование у школьников технологической компетентности. Основная идея курса «Технология» - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной духовно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт. Предмет «Технология» тесно связан с предметами математика, русский язык, музыка, изобразительное искусство, литературное чтение.

НРК: при изучении разделов: «Человек и земля», «Человек и вода» знакомятся с флорой и фауной родного края (создание поделок, аппликаций с использованием теоретического материала о родном крае).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты изучения курса «Технология». 2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных),

искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета

| № п/п | Наименование раздела и тем | Характеристика деятельности учащихся | | |
|-------|---|---|--------------|---------------------|
| | | | Кол-во часов | Формы контроля |
| | | Вводный урок (1ч) | | |
| 1 | Материалы и инструменты. <i>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</i> <i>Рубрика «Вопросы</i> | Сравнивать и анализировать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------|
| | <i>юного технолога»</i> | | | |
| | | Человек и земля (23ч.) | | |
| 2 | <p>Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука.</p> <p>Практическая работа №1 «Выращивание лука»</p> <p><i>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.</i></p> | <p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты</p> | 1 | Практическая работа |
| 3 | <p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие: «Корзина с цветами»</p> <p><i>Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.</i></p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами</p> | 1 | Практическая работа |
| 4 | <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».</p> <p>Практические работы №2-3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды</p> | <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|
| | <p>лесные и садовые»</p> <p>Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> | | | |
| 5 | <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.</p> <p>Изделие: «Игрушка из теста»</p> <p><i>Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.</i></p> <p><i>Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.</i></p> <p><i>Инструменты, используемые пекарем и кондитером.</i></p> <p><i>Национальные блюда, приготовленные из теста.</i></p> <p><i>Профессии: пекарь, кондитер.</i></p> <p>Понятия: тестопластика.</p> | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессии.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p>Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с слоенным тестом и приёмы работы с пластилином</p> | 1 | Практическая работа |
| 6 | <p>Проект «Праздничный стол»Изготовление изделий из пластичных материалов</p> <p><i>Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению).</i></p> <p><i>Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</i></p> | <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия,</p> <p>Определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> | 1 | Практическая работа |
| 7 | <p><i>Народные промыслы.</i></p> <p>Народный промысел хохломская роспись.</p> <p>Техника: папье-маше, грунтовка.</p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи,</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|---|--|---|---------------------|
| | <p>Изделие: «Золотая хохлома»</p> <p><i>Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</i></p> | <p>выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p> | | |
| 8 | <p>Особенности народного промысла Городецкая роспись.</p> <p>Изделие: «Городецкая роспись»</p> <p><i>Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.</i></p> | <p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности Городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и Городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p> | 1 | Практическая работа |
| 9 | <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка.</p> <p>Изделие: «Дымковская игрушка»</p> <p>Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> | <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов</p> | 1 | Практическая работа |
| 10 | <p>История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, Загорская (Сергиево-Посадская), Полхово-майдановская, авторская.</p> <p>Изделие: «Матрешка»</p> <p><i>Работа резчика по</i></p> | <p>Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Анализировать способ создания матрёшки.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|---|---|---|---------------------|
| | <p>дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> | <p>работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | | |
| 11 | <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»</p> <p><i>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.</i></p> | <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p> | 1 | Практическая работа |
| 12 | <p><i>Домашние животные и птицы.</i></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.</p> <p>Практическая работа №4 : «Домашние животные» Изделие: «Лошадка»</p> <p><i>Как человек ухаживает за лошадьми. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при</i></p> | <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|
| | <p>помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона</p> | | | |
| 13 | <p>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие: «Цыпленок».</p> <p><i>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Апликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</i></p> | <p>Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами</p> | 1 | Практическая работа |
| 14 | <p>Проект «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p><i>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Понятие: развёртка</i></p> | <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации</p> | 1 | Практическая работа |
| 15 | <p>Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные</p> | <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------------------|
| | <p>фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»</p> <p><i>Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</i></p> <p><i>Изделия:</i> <i>«Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p> | <p>изготовления изделия. Исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p> | | |
| 16 | <p><i>Строительство</i></p> <p>Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»</p> <p><i>Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник,</i></p> | <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|---|--|---|---------------------|
| | <i>причелина. Изделия: «Имба», «Крепость» (по выбору учителя)</i> | | | |
| 17 | <p>В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой»</p> <p><i>Практическая работа №5 «Наш дом»</i> <i>Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем.</i> Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.</p> | <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия</p> | 1 | Практическая работа |
| 18 | <p>Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту.</p> <p><i>Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</i></p> | <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи. Печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p> | 1 | Практическая работа |
| 19 | <p>Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик»</p> | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|---|---|---|---------------------|
| | <p>Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.</p> | <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу</p> | | |
| 20 | <p>Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»</p> <p>Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.</p> | <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> | 1 | Практическая работа |
| 21 | <p>Национальный костюм и особенности его украшения</p> <p><i>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов. Из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.</i></p> <p>Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.</p> | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> | 1 | Практическая работа |
| 22 | <p>Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»</p> <p><i>Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в</i></p> | <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------------------|
| | <p><i>три нити.</i> <i>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</i></p> | <p>при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления</p> | | |
| 23 | <p>Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»</p> <p>Элементы мужского и женского костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</p> | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p> | 1 | Практическая работа |
| 24 | <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Изделие: «Кошелёк»</p> <p>Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> | <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям</p> | 1 | Практическая работа |
| 25 | <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения</p> | <p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать работу с технологической картой.</p> <p>Составлять последовательность изготовления изделия по</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------------------|
| | <p>вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</p> <p><i>Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица</i></p> | <p>заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p> | | |
| | | Человек и вода(3ч.) | | |
| 26 | <p>Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка»</p> <p><i>Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить.</i></p> | <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p> | 1 | Практическая работа |
| 27 | <p>Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум»</p> <p><i>Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.</i></p> | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|---|---|---------------------|
| 28 | <p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»</p> <p><i>Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</i></p> <p>Понятия: русалка, сирена.</p> | <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p> | 1 | Практическая работа |
| | | Человек и воздух (3ч.) | | |
| 29 | <p>Птица счастья . Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»</p> <p><i>Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</i></p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> | <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу.</p> <p>Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p> | 1 | Практическая работа |
| 30 | <p>Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»</p> <p><i>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</i></p> <p>Понятие: мельница. Профессия: мельник.</p> | <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> | 1 | Практическая работа |
| 31 | <p>Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»</p> | <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|
| | <p><i>Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага).</i></p> <p><i>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</i></p> <p><i>Соединение деталей при помощи скрепки.</i></p> <p><i>Понятия: фольга, флюгер.</i></p> | <p>свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p> | | |
| | | Человек и информация (3ч.) | | |
| 32 | <p><i>Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма»</i></p> <p><i>Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей. Разметка по линейке. Правила разметки по линейке.</i></p> <p><i>Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</i></p> | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и техническую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> | 1 | Практическая работа |
| 33 | <p>Поиск информации в Интернете.</p> <p>Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете»</p> <p>Способы поиска информации. Правила набора текста.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p> | <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> | 1 | Практическая работа |
| | | Заключительный урок | | |
| 34 | <p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация</p> | <p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям.</p> | 1 | Практическая работа |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>изделий. Выбор лучших работ.</p> <p><i>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</i></p> | | | |
|---|--|--|--|

Календарно-тематический план по трудовому обучению во 2 классе

| № п/п | Раздел, темы | Кол-во часов | Лабораторные, практические, контрольные работы | Уч.-нагл. пособия, техн. ср-ва, ЦОР, электр. сопроводж. | Сроки | | Прим. |
|-------|---|--------------|--|--|-------|-------|-------|
| | | | | | План. | Факт. | |
| 1 | Знакомство с учебником Материалы и инструменты | 1 | Практическая работа | www.school-collection.edu.ru ; www.eor_np.ru www.festival.1september.ru | | | |
| 2 | Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука. Практическая работа №1 «Выращивание лука» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 3 | Посуда. Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 4 | Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | 1 | Практическая работа | | | | |
| 5 | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 6 | Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов | 1 | Практическая работа | | | | |
| 7 | <i>Народные промыслы.</i> Изделие: «Золотая хохлома» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 8 | Особенности народного промысла Городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 9 | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка» Особенности создания | 1 | Практическая работа | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | дымковской игрушки. | | | | | | |
| 10 | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, Загорская (Сергиево-Посадская), Полхово-майдановская, авторская. Изделие: «Матрешка» | 1 | Практическая работа | CD –диск | | | |
| 11 | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня» | 1 | Практическая работа | www.school-collection.edu.ru ; | | | |
| 12 | <i>Домашние животные и птицы.</i> Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Практическая работа №4 : «Домашние животные» Изделие: «Лошадка» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 13 | Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие: «Цыпленок».) | 1 | Практическая работа | www.eor_np.ru | | | |
| 14 | Проект «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка | 1 | Практическая работа | | | | |
| 15 | <i>Новый год.</i> История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц» Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя) | 1 | Практическая работа | www. festival. 1september.ru | | | |
| 16 | <i>Строительство</i> Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба» <i>Знакомство с профессией плотник.</i> <i>Различные виды построек деревянного зодчества.</i> | 1 | Практическая работа | | | | |
| 17 | <i>В доме.</i> Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Крепость» | 1 | Практическая работа | CD –диск | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| 18 | Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. | 1 | Практическая работа | www.school-collection.edu.ru ; www.eor_np.ru www.festival.1september.ru CD –диск www.school-collection.edu.ru ; | | | |
| 19 | Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик» Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. | 1 | Практическая работа | | | | |
| 20 | Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: « Стол и скамья » | 1 | Практическая работа | | | | |
| 21 | Национальный костюм и особенности его украшения <i>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.</i> | 1 | Практическая работа | | | | |
| 22 | Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 23 | Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» Знакомство с правилами разметки ткани. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона) | 1 | Практическая работа | | | | |
| 24 | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изделие: « Кошелёк » Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и | 1 | Практическая работа | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. | | | | | | |
| 25 | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка» | 1 | Практическая работа | www.eor_np.ru | | | |
| 26 | Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка» <i>Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить».</i> | 1 | Практическая работа | | | | |
| 27 | Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум» | 1 | Практическая работа | www.festival.1september.ru | | | |
| 28 | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 29 | Птица счастья . Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья» | 1 | Практическая работа | CD –диск | | | |
| 30 | Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница» | 1 | Практическая работа | | | | |
| 31 | Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер» Соединение деталей при помощи скрепки. | 1 | Практическая работа | | | | |
| 32 | <i>Книгопечатание.</i> История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма» <i>Значение книги для человека. Выполнение чертежей. Разметка по линейке.</i> | 1 | Практическая работа | www.school-collection.edu.ru ; | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | <i>Правила разметки по линейке.</i> | | | | | | |
| 33 | Поиск информации в Интернете. Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете» Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. | 1 | Практическая работа | www.eor_np.ru | | | |
| 34 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. <i>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ</i> | 1 | Практическая работа | www.festival.1september.ru | | | |

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

- «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Книгопечатная продукция

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2012

2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Методическое пособие

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс, Просвещение 2013

Учебники:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 кл., Просвещение 2013

Рабочие тетради:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс, Просвещение 2013

Информационно – коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология» (CD).

- 1.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2012
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс, Просвещение 2013
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 кл., Просвещение 2013